

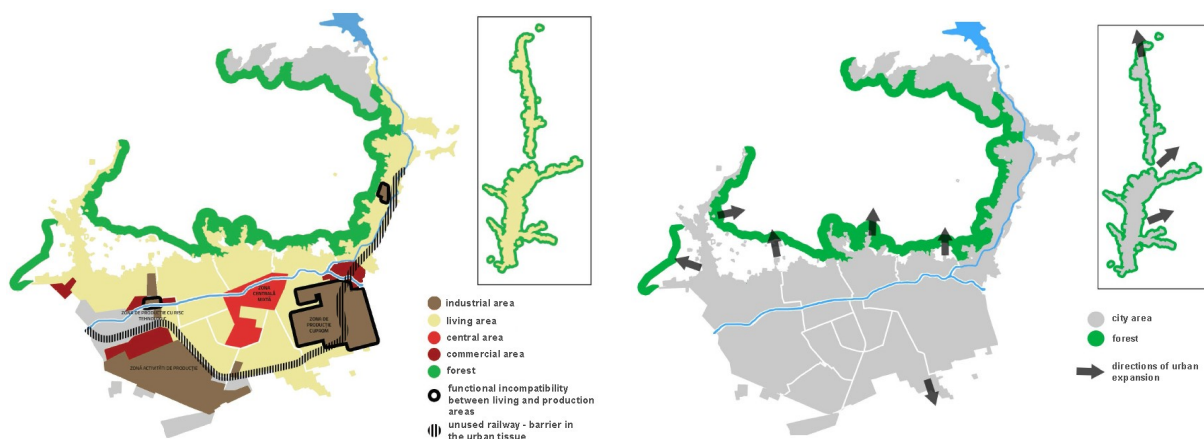
## Stratégie Développement Urbain Intégré Baia Mare

**Baia Mare** (23,347 ha, 135.855 habitants selon une enquête 2013) est la capitale du comté de Maramures, une zone très caractéristique et unique situé dans l'extrême nord-ouest de la Roumanie, près des frontières ukrainiennes et hongroises. Ce qui est le plus caractéristique à propos de Baia Mare est son *patrimoine industriel*, en contraste avec la *riche tradition culturelle* et le *paysage unique* de la région.



Il était une ville minière prospère, même depuis le Moyen Age, mais l'industrie a diminué après les années 90. En tant que tel, *de grandes parcelles de terres inutilisées ou même contaminée* représentent aujourd'hui les barrières de la ville et *une grande partie de la population active ont quitté la ville en raison du chômage*. Une principale point de repère de la ville est la tour de l'unité de l'exploitation minière de cuivre ancienne, la deuxième plus haute tour industrielle en Europe (352m), avec un *potentiel touristique* inexploité principalement en raison du manque d'intérêt de l'investissement et les questions foncières juridiques.

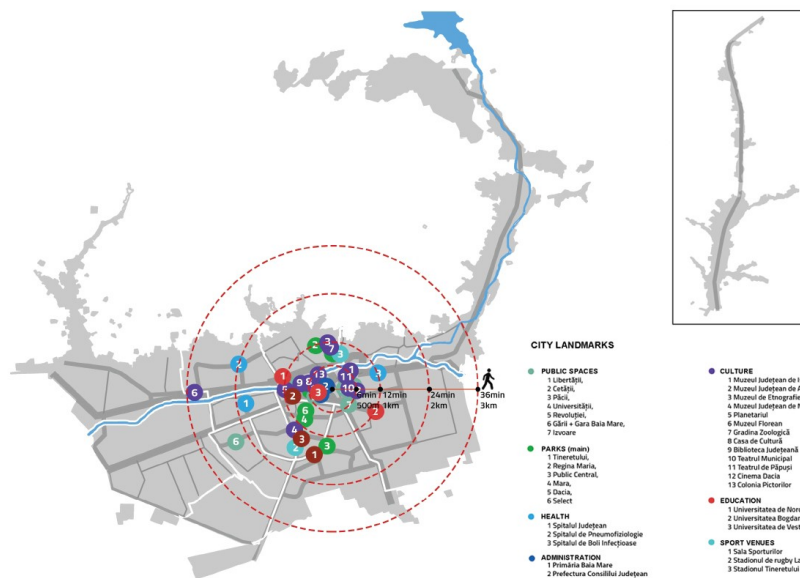
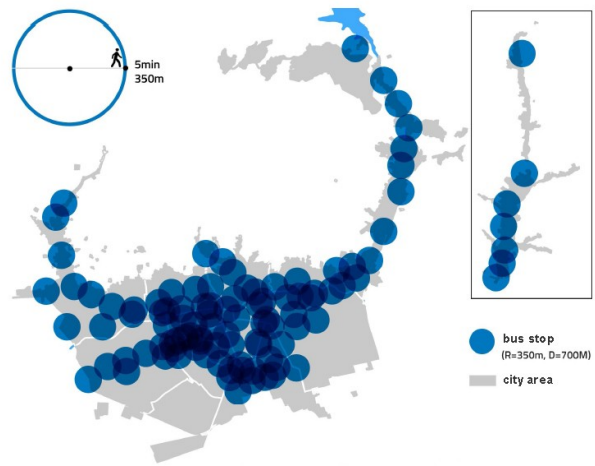
La ville se développe autour de la rivière Sasa, en particulier sur la rive sud, le nord étant dominé par la forêt. La présence de la rivière a une influence positive sur le micro-climat et un grand potentiel ambiant. Cependant, *le manque d'accessibilité des piétons* sur les berges de la rivière et dans certaines régions, l'organisation rurale du tissu bâti (pas face à l'eau) nient la présence publique de la rivière.



Lorsque le transport en commun est concerné, la ville dispose d'un vaste réseau de lignes de bus, couvrant les besoins de la ville. Ceci est l'une des raisons pour lesquelles Baia Mare n'a pas le problème du transit automobile comme d'autres villes d'aujourd'hui. Cependant, il lui manque *une pensée contemporaine des espaces publics* en termes de villes intelligentes, qui accorde la priorité aux piétons et aux vélos accessibilité et mobilité, tout en créant une ville attrayante.

Baia Mare a un grand cœur piétonnier représentant le vieux tissu médiéval, le «cœur» de la ville. Autre que cette enclave, il a de nombreux espaces publics avec un grand *potentiel iconique, actuellement inexploités*. La stratégie de développement étudie chacun de ces espaces uniques, et les intègre dans la structure urbaine en renforçant *l'identité locale de chacun d'eux*.

Nous allons poursuivre en détail quatre de l'espaces public principales identifié dans la stratégie - 1. Izvoarelor Market (le marché principal de la nourriture), 2. Place Universitatii (l'espace public devant l'Université), 3. La réhabilitation des berges de la rivière Sasa et 4. La Gare de Baia Mare.



### 1. Izvoarelor Marché – concept envisagé: «marché alimentaire à la base de la forteresse»

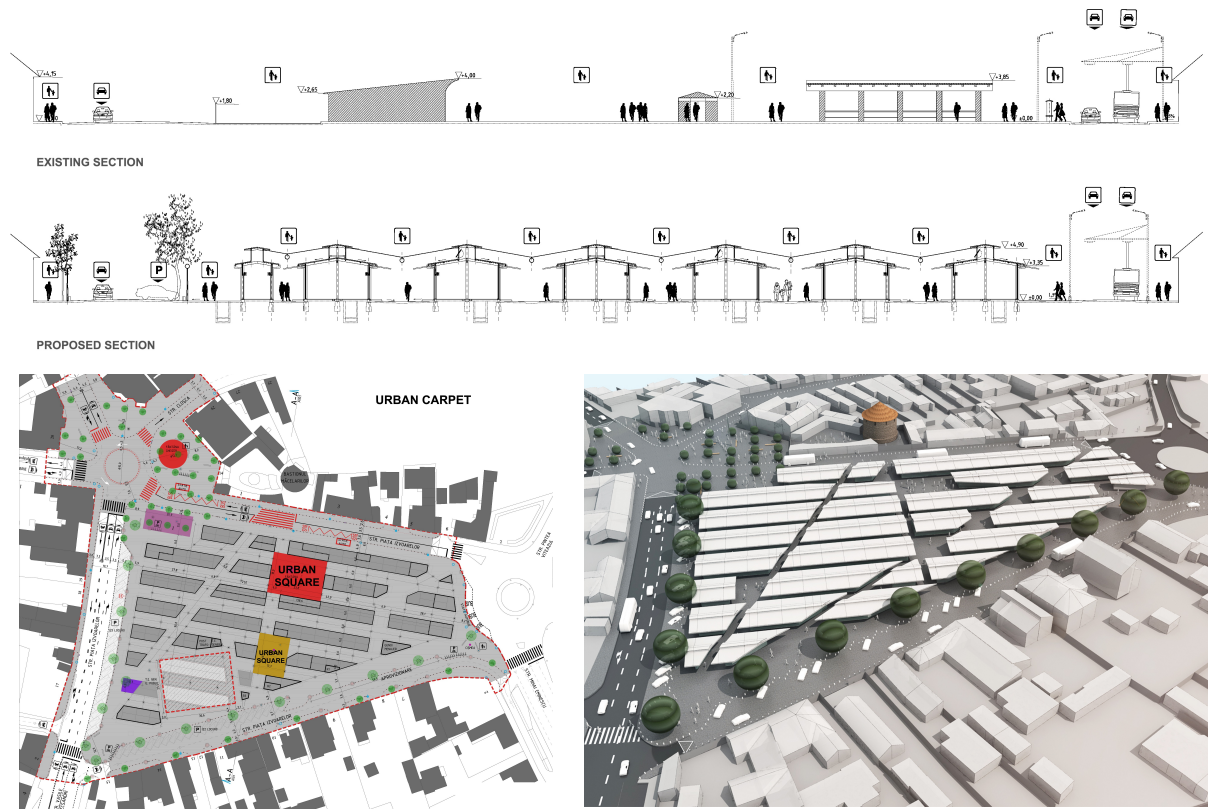
Ce point de repère de la ville se trouve à côté de la vieille ville médiévale, mais cette proximité ne soit pas perçue, étant séparée par des voies de circulation automobile importantes.

En dirigeant le trafic de transit, cet espace public peut être assimilé à l'ancien tissu urbain, l'amélioration de la mobilité des piétons et l'accessibilité. L'infrastructure de la voiture ne soit pas éliminée, mais réduit à son strict minimum, et l'espace public est traité au même niveau que d'un tapis urbain, où les piétons et le transport de vélos sont la norme.

La typologie du marché est également modifiée, les clôtures sont éliminés, et la fonction mixte (marché alimentaire et des services - café, bistro) des routes pavillon tournent le marché en un point de repère attrayant, et un lieu emblématique pour les touristes.



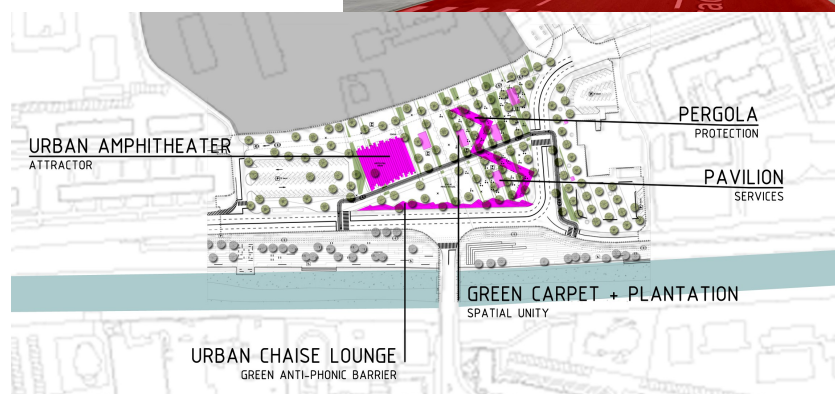




## 2. Place Universitatii: concept envisagé «salon étudiant urbain »

Cette place est située dans un endroit très spécial dans la ville, à la jonction de deux routes principales, près de la rivière Sasar, et, très important, en face de la principale université de Baia Mare (l'Université du Nord).

Ce que pourrait et devrait être un *salon urbain* pour les étudiants est actuellement un ensemble d'îles verdoyantes entourées d'une surdimensionnée infrastructure pour la circulation automobile, qui représente un obstacle à la mobilité des piétons et l'accessibilité. La solution locale consiste à relier le campus à l'espace urbain pour la circulation des piétons, l'introduction d'éléments iconiques fonctionnels (pavillons, chaise longue urbaine, amphithéâtre urbain, une pergola, une tour d'horloge fin de perspective, des fontaines geyser etc.), réorganiser le vert zones perpendiculaires à la clôture du campus afin qu'ils ne représentent plus les obstacles à la mobilité des piétons.





### 3. La réhabilitation des berges de la rivière Sasar - concept envisagé: «la création de scènes urbaines»

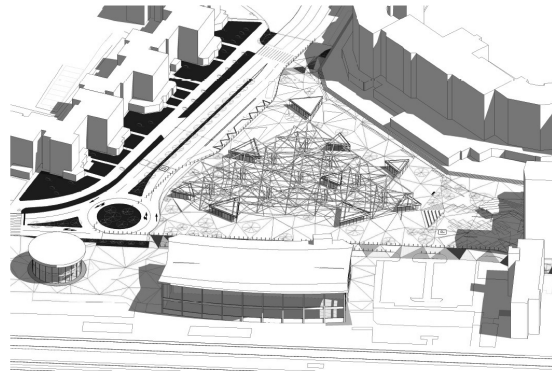


Le long de son parcours à travers Baia Mare, la rivière Sasar a de nombreux dysfonctionnements - la banque est très étroite, voire inexistante, inaccessible pour les piétons, pas de pistes cyclables, ne dispose pas d'équipement urbain, de la végétation spontanée, pas assez traversées piétons. L'intervention intégrée vise à identifier les différents profils caractéristiques de la rivière, et a adapté localement des solutions pour chacun d'eux. En conséquence, attractant espaces publics sont créés, qui relient le réseau piétonnier urbain à la nature.



Une promenade piétonne continue sera doublée par des voies cyclables et des scènes urbaines placées dans des endroits clés de la rivière - points réunion, ainsi que des scènes réelles pour différentes représentations en plein air, des pavillons, des espaces verts intégrés et plantation. En outre, les passages pour piétons supplémentaires augmenteront l'accessibilité de la rivière.

### 4. La Gare de Baia Mare - Concept envisagé: «passerelle vers la ville»



L'espace public en face de la Gare de Baia Mare est actuellement un carré sans caractère, dominé par les voitures garées, et une infrastructure de trafic automobile surdimensionnée. Étant l'un des principaux moyens vers l'intérieur de la ville, cet espace devrait avoir un caractère iconique et attrayant, d'encourager la circulation des piétons et des activités à usage mixte, tout en devenant comme la salle d'attente urbaine qu'une place de la gare de train devrait être.